



7

MARIA MANUELA VALE
70 x 50 cm



8

MARIA MANUELA VALE
100 x 60 cm



9

MARIA ODINA NEVES
70 x 50 cm



10

MARIA TERESA NEVES
60 x 40 cm



11

VÍTOR COSTA
70 x 50 cm

exposição

2021.12.13
2022.01.31

alunos de pintura 2020/2021

OUTRAS FORMAS



Todas as obras foram pintadas com tinta acrílica s/ tela



Espaço Arte "Aníbal Afonso"
Clube Pessoal EDP—Delegação de Lisboa

Av. Defensores de Chaves, 52A
1000-120 LISBOA

Até ao realismo, as linhas, as cores e as matérias adaptavam-se à procura da semelhança, eram um utensílio dócil que o pintor manejava. Agora, o pintor procura a beleza, a expressão e a verdade dessas matérias e desses utensílios.

Com o sucessivo abandono das convenções, e a utilização de novos materiais e a redescoberta de técnicas e instrumentos, permitiram aos expressionistas alterar as formas de acordo com as suas «emoções», aos Fauves a busca da «Cor pura», aos Cubistas a «A Forma Plástica», e Kandinsky com a sua convicção de que a pintura poderia «viver sem o objeto», concentrou-se no estudo dos seus vocabulários e escrita particulares, ricos em significados e qualidades expressivas semelhantes à linguagem da música.

Na atividade artística plástica o processo criativo é um fenómeno complexo, que conta em primeiro lugar com o indivíduo criador, de espírito predisposto e aberto à experiência estética e à criação. Um ser apto e disponível aos níveis inconscientes da experiência plástica.

No início do ano letivo 2022/2021 foi proposto aos alunos o seguinte exercício:

Com base na técnica da fita de papel colante, conseguir espaços paralelos ou outros com aplicação de cor. Estas tiras obtidas podem ter larguras diferentes, e comprimentos diferentes, o espaço obtido entre elas podem ter diversas dimensões. Os seus contornos podem ser regulares ou irregulares, assim como a mancha de cor contidas nos seus interiores. O movimento dessas tiras pode ser horizontal, vertical, oblíquo ou todos. Existe uma multiplicidade de variáveis nas soluções plásticas. Depende da sensibilidade estética de cada aluno o arranjo conseguido.

prof. josé fernando, dezembro 2021



1

ANA MENDONÇA
70 x 50 cm



2

ANA PAULA CACAIS
70 x 50 cm



3

CARLOS VAZ
70 x 50 cm



4

LÚCIA MARZAGÃO
70 x 50 cm



5

MARIA CONCEIÇÃO GONÇALVES
70 x 50 cm



6

MARIA JOSÉ FERREIRA
70 x 50 cm