

## GERHARD RICHTER

Nasceu em 9/ 2/ 1932. Cresceu sob o nacional socialismo onde viveu 16 anos. 1952- 1954 estudou na Academia de artes de Dresden, preparando uma nova fase da sua carreira.

A obra de Richter pode ser dividida em três categorias:

**Figurativa** - isto é, todas as pinturas são baseadas na fotografia ou na Natureza.

**Construtivista**- trabalho mais teórico com tabelas de cor, painéis de vidro e espelhos.

**Abstrata** - quase todo o trabalho realizado desde 1976 exceto naturezas mortas e paisagens.

A obra de Gerhard Richter é como um edifício de diversos andares.

Em cada um deles se passa algo diferente e ao mesmo tempo muito intenso.

Contudo, o edifício de Richter tem uma "central":

O próprio artista, criou um mundo heterogêneo de imagens, estilos e técnicas, influenciando de forma essencial a arte moderna europeia.

*"Mais ou menos um em cada vinte quadros é realista"* - Disse uma vez o pintor, numa de suas raras entrevistas.

*"Quando a pessoa está farta de uma coisa, tem que partir para outra."* 1962

Por meio da introdução calculada do acaso, Richter faz recuar o controle consciente do processo pictórico. Ele trabalha com estruturas reticuladas ou passa o rodo por toda a superfície do quadro.

*"Os quadros têm seu efeito por si próprios"*

Os anos 90 assiste a mais uma experimentação de suportes, com a técnica do rodo, raspador consistindo no arrastar de tinta ainda não seca numa superfície de madeira ou metal.

A obra artística de Gerhard Richter tem sido celebrada em grandes retrospectivas por todo o mundo.

No seu 80º aniversário, em 2012, a galeria Tate Modern, de Londres, a Neue Nationalgalerie, de Berlim e o Centro Pompidou, em Paris, deram enorme destaque à sua obra.

É considerado um dos artistas que mais influenciou a arte a partir dos anos sessenta.

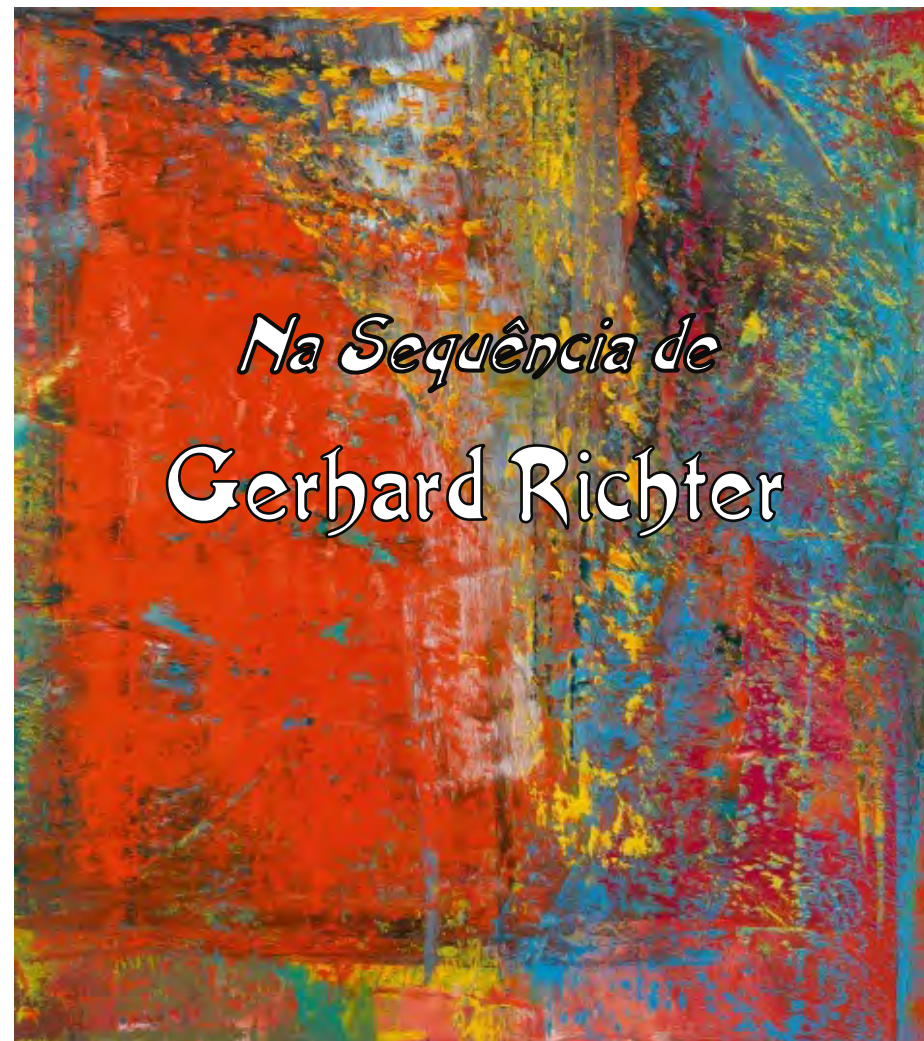
Em média, um Richter custa de 300 a 400 mil euros.

*"Não tenho nenhuma intenção, nenhum sistema, nenhuma direção."*

*"Não tenho programa, estilo, interesse."*

Foi assim que o pintor formulou seu credo, em 1966.

Até hoje ele se mantém fiel a esses princípios.



Exposição de Trabalhos dos Alunos de Pintura do Clube EDP - Lisboa

**27 junho a 30 agosto 2025**



**Espaço Arte "Aníbal Afonso"**

**Clube Pessoal EDP - Delegação de Lisboa**

Av. Defensores de Chaves, 52A

1000-120 LISBOA



**Abstrato**  
Ana Paula Cacais Gomes



**Abstrato**  
Maria Filomena Prata



**Abstrato**  
Carlos José Vaz



**Abstrato**  
José Herculano Leal



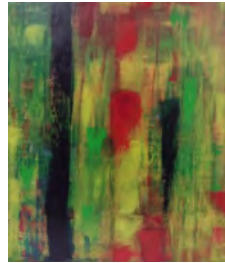
**Abstrato**  
Maria Sofia Franco



**Abstrato**  
Lúcia Manuela Marzagão



**Abstrato**  
Dalila Freitas Silva



**Abstrato**  
Maria Conceição Gonçalves



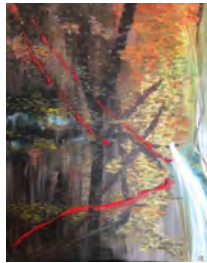
**20 Bandas Linhas Horizontais**  
José Manuel Matos



**Nuvens**  
Deolinda Maria Xavier



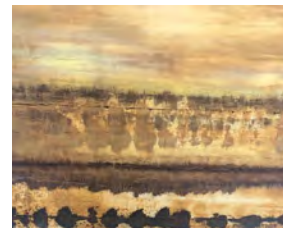
**Abstrato**  
Maria José Ferreira



**Cascata**  
Rui Guilherme Lopes



**Floresta**  
Cremilde Sousa Pessoa



**Abstrato**  
Vitor Jorge Costa



**Árvores**  
Ana Mendonça Dias



**Abstrato**  
Maria Teresa Silva Neves



**Abstrato**  
Maria Ester Carvalho



**Abstrato**  
Maria Conceição Lampreia



**Abstrato**  
Maria Isabel Gregório